

## High-tech im Dienst der Hochkultur

Opernhaus Oslo mit Rekord-Obermaschinerie von Rexroth

Der Neubau des Opernhauses Oslo in Norwegen, für den Bosch Rexroth den Stahlbau sowie die komplette Steuerungs- und Antriebstechnik liefert, lässt nicht nur die Herzen von Kunstliebhabern höher schlagen. Der Zeitplan des Projektes: Nach Abschluss der Stahlbauarbeiten nimmt Rexroth 2006 die Bühnentechnik in Betrieb, daran schließen sich die hydraulische Antriebstechnik für die Untermaschinerie sowie die komplette Leittechnik an. 2008 wird sich dann der Vorhang für die erste Aufführung der Oper heben. Mit mehr als 200 Antrieben für die Obermaschinerie markiert dieses Opernhaus einen neuen weltweiten Rekord für Rexroth Bühnenautomatisierungen.

Wien, Budapest, Peking, Moskau - der Neubau des Opernhauses in Oslo ergänzt eine namhafte Reihe internationaler Hauptstadtbühnen, die auf moderne Bühnentechnik von Rexroth vertrauen. Die über 200 Antriebe der Osloer Bühnenmaschinerie eröffnen den Regisseuren umfangreiche künstlerische Freiheiten. Mit spielerischer Leichtigkeit bewegen und positionieren die zahlreichen Antriebe alle Bühnenbildelemente. Selbst komplexe Bewegungsabläufe speichern die Bühnentechniker vor der eigentlichen Vorstellung in der Rexroth Leittechnik und rufen sie während der Vorstellung lediglich mit einem Kommando ab. Die Rexroth Technik für Bühnen setzt international Maßstäbe bei der Sicherheitstechnik und kommt in zahlreichen Theatern, Musicalbühnen und Opernhäusern zum Zug: So wurden in Österreich neben Wien - wo von der Staats- und Volksoper, über Burg-, Akademie- und Volkstheater bis zu Raimundtheater, Theater Akzent und Kammerspielen beinahe alle Bühnen mit Rexroth Bühnentechnik bespielt werden - auch das Linzer



Im Landestheater Linz beeindruckt die Energiedichte der Maschinengalerie sowohl hydraulisch als auch elektronisch.

Landestheater, das Salzburger Festspielhaus und die Bregenzer Festspiele von Rexroth ausgestattet.

Für die Untermaschinerie des Opernhauses der norwegischen Metropole liefert Rexroth sämtliche hydraulische Antriebseinheiten. Nur die einzigartige Kraftdichte der Hydraulik ermöglicht die geräuscharme und sichere Bewegung auch schwerster Lasten. Neben der gesamten Antriebs- und Steuerungstechnik liefert Rexroth auch den Stahlbau des Opernhauses. Der Lieferumfang beinhaltet die schweren Podien der Hauptbühne, einen großen Drehbühnenwagen, der aus der Hinterbühne auf die Hauptbühne gefahren werden kann sowie die Orchester- und Ausgleichspodien. Insgesamt umfasst der erste Abschnitt

des Auftrages Bauteile mit 380 Tonnen Stahl mit hoher Fertigungsanforderung. Bosch Rexroth Österreich ist an den Standorten Wien und Pasching mit Bühnenspezialisten und Servicepersonal für Planung, Ausführung, Montage und Inbetriebnahme präsent. Der Leistungsumfang erstreckt sich von Stahlbaukonstruktionen über Hydraulik-Antriebe und Steuerungen, elektrische Antriebe und Steuerungen bis zu Pulten, Mobilpulten und Leittechnik SYB2000 sowie Serviceleistungen für alle Bereiche.

Ausführliche Informationen finden Interessenten bei Bosch Rexroth auf der MEET, der 11. Messe für Event und Theater vom 17. - 19. Mai 2006 im Design Center Linz.

**Vereint modernste Technik und Architektur:  
Das neue Opernhaus in Oslo, das 2008 eingeweiht werden soll.**



### Kontakt:

Mag. Ing. Leopold Denk  
Gruppenleiter  
Technischer Verkauf  
BOSCH REXROTH GMBH  
Stachegasse 13  
A-1120 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 985 25 40 - 1414  
Fax: +43 (0) 1 985 25 40 - 1411  
e-mail: [leopold.denk@boschrexroth.at](mailto:leopold.denk@boschrexroth.at)  
[www.boschrexroth.at](http://www.boschrexroth.at)

